

Шифр

1 1 - 5

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССОВ

ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 180 МИНУТ

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	15 мин.	10
2	20	20 мин.	15
3	28	20 мин.	20
4	30	25 мин.	28
5	34	30 мин.	26
6	25	25 мин.	25
7	18	15 мин.	6
8	31	30 мин.	20
Общий балл	200	180 мин.	150

Шифр

1	1	-	5
---	---	---	---

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа (180 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуются выразить Ваше мнение с учётом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором от ответа из предложенных);
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности Ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 200 баллов.

Задание № 1. Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте. (Максимальная оценка: - 14 баллов.)

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.

4. Укажите жанр произведения. *Реализм*
5. К культуре какого народа оно принадлежит?
6. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
7. Если возможно, укажите место его нахождения.

«Как похожа и не похожа на привычные изображения мадонн героиня картины художника! Она действительно вбирает в себя прошлые, настоящие и будущие времена, воплощает многие облики известных мадонн. Молодая женщина с ребенком на руках изображена на фоне революционного Петрограда, где началась новая эра человеческой истории. Куда-то спешат прохожие, кто-то останавливается у стен зданий, чтобы обсудить расклеенные декреты новой власти. Но все это лишь временный фон для основного изображения женщины-матери. Не случайно она повернута спиной к городу. Ее главные заботы – это заботы о ребёнке, о его настоящем и будущем».

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
<i>«Петроградская мадонна»</i>	<i>картина</i>	<i>Россия</i>	<i>XX век</i>	<i>Россия</i>

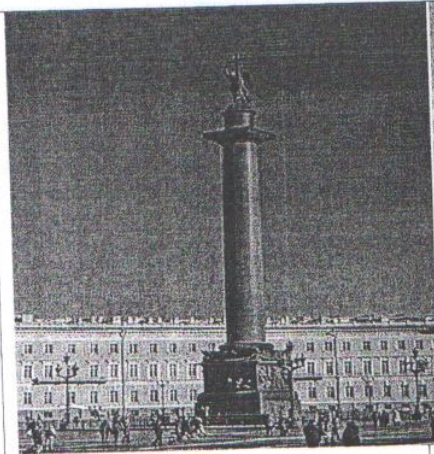
Шифр

11 - 5

Задание № 2. Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

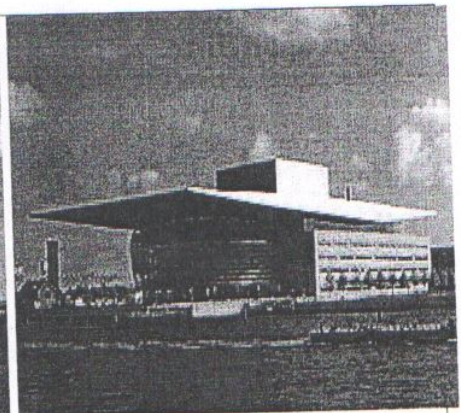
1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



Александровская
колонна,
Россия, Санкт-
Петербург



вн
Стоунхендж, I век
н.э.
Великобритания
Памятник
ЮНЕСКО



Коперникский
театр

Дания,
Копенгаген

(Максимальная оценка – 20 баллов)

Шифр

1	1	-	5
---	---	---	---

Задание № 3. Задание №3
Рассмотрите репродукцию.



1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.

2. Напишите определения или содержащие их словосочетания, которые описывают запечатленный на репродукции образ.

«Хлеб», Мухомаров, XX век (начало-середина XX века)

Кашпошие вытопленные из бронзы представляе-
ет нам двух женщин собирающих колосья
хлеба. Реализм

(Максимальная оценка – 28 баллов)

Шифр

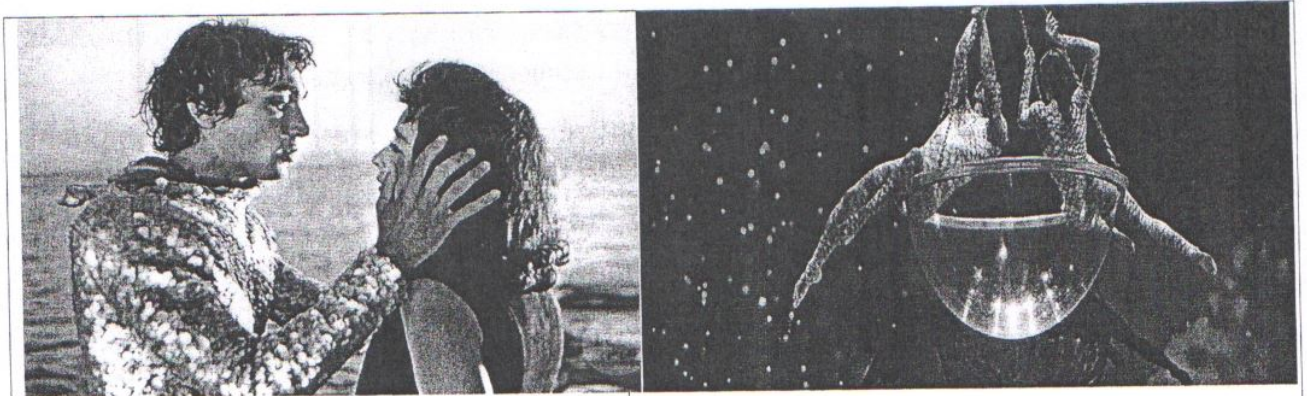
1 1 - 5

Задание №4

Даны 2 изображения.

Напишите:

1. Автора, название, жанр литературного произведения.
2. Дайте характеристику главным героям.
3. Опишите художественные средства передачи эмоциональной атмосферы.
4. Какие жанры воплощения литературного произведения вы видите?
5. Нарисуйте афишу к произведению.



Советский фильм
"Человек-Амфибия" по
одноимённому
произведению
Александра Романовича
Белыева. Жанр: фантастика
Главный герой - Икhtiандр,
тот самый полуземебек-
полуамфибия.

Атмосфера кадра пере-
даёт море - оно слегка
непокойное, но без шторма.
Нетерпеливый, взволнованный
Белыев Икhtiандра позволяет нам
погружаться в данный момент

Шифр

11 - 5

Он любит эту девушку и хочет быть с ней.

Ариша:

ЧЕЛОВЕК

Ариша

по роману
А. Беллеса

(Максимальная оценка – 30 баллов)

Задание №5

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого художника.

Шифр

1 1 - 5

1.	
2.	"Тройка"
3.	
4.	Композиция представляет собой троих детей тлеющих на санях божку.
5.	Суровы, мешатинные и зты, худая одежда детей, цвет изможденное лицо с пустыми взмодами. Дети совсем маленькие и это непосильная работа для них.
6.	Бурлаки на Волге Земотале осень Взятие снежного городка
7.	

(Максимальная оценка – 34 балла.)

Шифр


1 1 - 5






Задание №6

Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из шести изображений или фрагментов текста.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с соответствующим изображением или фрагментом текста.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия данной эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

СРМА - Маре
СТГУАВ - Август
КАЗАИМО - Мозаика
ГАТО - Тoga
ВЕАКДУК - Акведук
РЕСКАФ - Фреска

Изображения	Ответ
 <p>Август</p>	Август - Римский император

	<p>Фреска - рисунок на шине</p>
	<p>Тога - праздничная одежда в Античности из кусочка ткани.</p>
	<p>Акведук. Аркообразное сооружение для протекания воды</p>
	<p>Мозаика - картина, выполненная из стекла, осколков мши и др. маленьких кусочков</p>
	<p>Марс - древнеримский бог войны</p>
<p>Культурно-историческая эпоха</p>	<p>Античность, Третьий Рим</p>
<p>Пример культурного наследия</p>	<p>Колизей, Амфитеатр в котором проводились массовые спектакли и бои гладиаторов.</p>

(Максимальная оценка – 25 баллов.)

Задание №7

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Рубенс, Богатырские ворота, ~~Дон Кихот~~, Санчо Панса, Тюильрийский сад, Веласкес, ~~Дульсинья~~, Рембрандт, Старый замок

Группа	Определение
Дон Кихот Санчо Панса Тульсинья	Персонажи произведения Сервантеса Дон Кихот

(Максимальная оценка – 18 баллов.)

Задание №8

Заполните таблицу:

1. Определите имя деятеля культуры, изображенного на репродукции.
2. Сообщите особенности его стиля и перечислите названия произведений (от 1 до 3).
3. Сделайте вывод о том, что объединяет их творчество.

Автор	Дополнительная информация

Шифр

1 1 - 5

	Александр Прокофьев конец XIX - начало XX века	"Петя и Волк"
	конец XIX - начало XX века	"Петрушка" "Весна священная"
	Шостакович конец XIX - начало XX века	"Медь Макбет" "Мимическое уезд"
Вывод:	Советские Композиторы (Русские)	XX века

(Максимальная оценка - 31 балл.)

Общее максимальное количество баллов: 200